

**MUNICÍPIO DE ALVORADA / RS
CONCURSO PÚBLICO
EDITAL DE ABERTURA Nº 23/2015**

AVISO Nº 02 - RETIFICAÇÃO

O Prefeito do Município de Alvorada-RS, no uso de suas atribuições legais, torna público, por este Aviso, a retificação do Edital de Abertura nº 23/2015, conforme subitem relacionado abaixo, considerando as alterações destacadas em fonte vermelha sublinhada ou tachada:

Anexo III – Conteúdo Programático e Bibliografia Sugerida Por Cargo

Observação: Considerar-se-á a legislação vigente, incluindo alterações, legislações complementares, súmulas, jurisprudência e/ou orientações jurisprudenciais, até a data da publicação do Aviso de Abertura de Inscrições.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
PROCURADOR**

Bibliografia Sugerida:

ADAMOVIK, Eduardo Henrique Raymundo Von. Comentários à Consolidação das leis do trabalho. Rio de Janeiro: Forense, 2009.

ALEXANDRINO, Marcelo; PAULO, Vicente. Direito Administrativo descomplicado. Rio de Janeiro: Forense; São Paulo: Método, 2011.

AMARO. Luciano. Direito Tributário Brasileiro. São Paulo: Saraiva, 2009.

BRASIL. Lei 4.320/1964 alterações/atualizações. Estatui Normas Gerais de Direito Financeiro para elaboração e controle dos orçamentos e balanços da União, dos Estados, dos Municípios e do Distrito Federal. Brasília, 1964.

Lei 5.869/1973 e alterações/atualizações. Institui o Código de Processo Civil. Brasília, 1973. Lei 6.830/1980 e alterações /atualizações. Dispõe sobre a cobrança judicial da Dívida Ativa da Fazenda Pública, e dá outras providências. Brasília, 1980.

Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília: Senado Federal, 1988.

Lei 8.397/1992 e alterações/atualizações. Institui medida cautelar fiscal e dá outras providências. Brasília, 1992.

Lei 8.666/1993 e alterações/atualizações. Regulamenta o art. 37, inciso XXI, da Constituição Federal, institui normas para licitações e contratos da Administração Pública e dá outras providências. Brasília, 1993.

Lei 10.406/2002 e alterações/atualizações. Institui o Código Civil. Brasília, 2002.

~~Lei 1783/1977, Dispõe Sobre o Código Tributário Municipal e dá Normas de Direito Tributário Aplicáveis ao Município. Canoas, 1977.~~

Lei Municipal Nº 2.586, de 26 de dezembro de 2012. Dá Nova Redação ao Código Tributário Do Município de Alvorada e suas alterações. Alvorada 2012.

Emenda Constitucional 41/2003. Modifica os arts. 37, 40, 42, 48, 96, 149 e 201 da Constituição Federal, revoga o inciso IX do § 3 do art. 142 da Constituição Federal e dispositivos da Emenda Constitucional nº 20, de 15 de dezembro de 1998, e dá outras providências. Brasília, 2003.

Emenda Constitucional nº 47/2005. Altera os arts. 37, 40, 195 e 201 da Constituição Federal, para dispor sobre a previdência social, e dá outras providências. Brasília, 2005.

Código Civil, Código de Processo Civil, Código Penal, Código Nacional Tributário e Consolidação das Leis do Trabalho.

Emenda Constitucional 70/2012. Acrescenta art. 6º-A à Emenda Constitucional nº 41, de 2003, para estabelecer critérios para o cálculo e a correção dos proventos da aposentadoria por invalidez dos servidores públicos que ingressaram no serviço público até a data da publicação daquela Emenda Constitucional. Brasília, 2012.

CAMPOS, Marcelo Barroso Lima Brito. Regime próprio de Previdência Social dos Servidores Públicos. Curitiba: Juruá, 2012.

CASTRO, Carlos A. Pereira de et al. Manual de Direito Previdenciário. Santa Catarina: Conceito Editorial, 2010.

DAL BIANCO, Dânae. Princípios constitucionais da Previdência Social. São Paulo: LTr, 2011.

DELGADO, Maurício Godinho. Curso de Direito do Trabalho. São Paulo: LTR, 2010.

DI PIETRO, Maria Sylvania Zanella. Direito administrativo. São Paulo: Atlas, 2010.

DUARTE, Marina Vasques. Direito previdenciário. Porto Alegre: Verbo Jurídico, 2010.

FERREIRA FILHO, Manoel Gonçalves. Curso de Direito Constitucional. São Paulo: Saraiva, 2011.

GASPARINI, Diógenes. Direito Administrativo. São Paulo: Saraiva, 2011.
JUSTEM FILHO, Marçal. Comentários à lei de licitações e contratos administrativos. São Paulo: Dialética, 2010.
LENZA, Pedro. Direito Constitucional Esquemático. São Paulo: Saraiva, 2010.
MEIRELLES, Hely Lopes. Direito Administrativo brasileiro. São Paulo: Malheiros, 2011.
MELLO, Celso Antonio Bandeira de. Curso de direito administrativo. São Paulo: Malheiros, 2009.
MORAES, Alexandre de. Direito Constitucional. São Paulo: Atlas, 2011.
NERY JÚNIOR, Nelson e NERY, Rosa Maria de Andrade. Código civil comentado – e legislação processual civil em vigor. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2008.
OLIVEIRA, Francisco Antonio de. Tratado de direito processual do trabalho, volume I e II. São Paulo: LTr, 2008.
OLIVEIRA, Sebastião Geraldo de. Indenizações por Acidente de Trabalho ou Doença Ocupacional. São Paulo: LTr, 2008.
RIO GRANDE DO SUL. Lei 6.537, de fevereiro de 1973. Dispõe sobre o procedimento tributário administrativo e dá outras providências. Porto Alegre, 1973.
_____. Constituição do Estado do Rio Grande do Sul e suas alterações/atualizações. Porto Alegre, 1989.
ROCHA, Daniel Machado da. O direito fundamental à previdência social na perspectiva dos princípios constitucionais - Diretivos do sistema previdenciário brasileiro. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2004.
SANTOS, Enoque Ribeiro. Responsabilidade objetiva e subjetiva do empregador em face do Novo Código Civil. São Paulo: LTr, 2008.
SILVA, José Afonso da Silva. Curso de Direito Constitucional Positivo. São Paulo: Malheiros, 2011.
THEODORO JUNIOR, Humberto. Curso de direito processual civil. Rio de Janeiro: Forense, 2010.
VENOSA, Sílvio de Salvo. Direito Civil. São Paulo: Atlas, 2010.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – HABILITAÇÃO EM MÚSICA

Conteúdos Programáticos:

Planejamento. A Arte no contexto da Educação escolar. ~~História da Arte Universal. História da Arte no Brasil. Arte contemporânea. Educação estética. Educação do Olhar.~~ Ensino e aprendizagem em Artes. ~~Linguagem visual. Teorias da cor. Círculo cromático. Cores primárias, secundárias e terciárias. Desenho. Desenho de perspectiva. Metodologia de ensino de Artes. Percepção visual.~~ Arte na escola. ~~Educação da cultura visual. Grafismo e plasticismo infantil. Mediação cultural.~~ Conceito de música. Fundamentos do ensino da música. Cultura musical. Composição musical. Linguagem da música. História da música. Música e educação. ~~Apreciação musical. Metodologia de ensino de música.~~

Bibliografia Sugerida:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL. Disponível em: <<http://www.abemeducaacaomusical.rog.br/>>.
~~ALBERS, Joseph. A interação da cor. São Paulo: Martins Fontes, 2005.~~
~~ARNHEIM, Rudolf. Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.~~
~~BARBOSA, ANA MAE. A imagem no ensino da arte. São Paulo: Perspectiva, 2010.~~
~~BARROS, Lilian Ried Millor. A cor no processo criativo: Um estudo sobre a Bauhaus e a teoria de Goethe. São Paulo: Senac SP, 2006.~~
BENNETT, R. Uma breve história da música. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1992.
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte. Brasília: MEC/SEF. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/arte.pdf>>.
~~CANTON, Katia. Retrato da arte moderna: uma história no Brasil e no Mundo Ocidental (1860-1960). São Paulo: Martins Fontes, 2002.~~
CAVALCANTI, Zelia (Coord.). Arte na sala de aula. Porto Alegre: Artmed, 1995.
~~DERDYK, Edith. Formas de pensar o desenho. São Paulo: Scipione, 1990.~~
~~Dondis, Donis. A Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.~~
~~FERREIRA, Sueli (Org.). O ensino das artes: construindo caminhos. Campinas, SP: Papyrus, 2006.~~
FONTERRADA, M. T. de O. De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação. São Paulo: Ed. Da Unesp, 2003.
FUSARI, Maria R.; FERRAZ, Maria H. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez, 1992.
_____. Metodologia do ensino de arte. São Paulo: Cortez, 1993.
~~GOMBRICH, E. H. A história da arte. Rio de Janeiro: LTC, 1999.~~
~~GOMES, LUIZ CLAUDIO GONCALVES. COMPOSIÇÃO VISUAL. Curitiba: Do livro técnico, 2012.~~

GRANJA, C. E. de S. C. Musicalizando a escola: música, conhecimento e educação. São Paulo: Escrituras Editora, 2006.

~~IAVELBERG, ROSA. Para gostar de aprender arte. Porto Alegre: Artmed, 2003.~~

~~JANSON, H. W.; JANSON, Anthony F. Iniciação à História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1996.~~

~~KOHL, Mary Ann F.; SOLGA, Kim. Descobrimos grandes artistas: a prática da arte para crianças. Porto Alegre: Artmed, 2001.~~

MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa; GUERRA, M. Terezinha Telles. Didática do ensino da arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998.

~~MEIRA, Marly Ribeiro. Filosofia da criação: reflexões sobre o sentido do sensível. Porto Alegre: Mediação, 2007.~~

~~OSTROWER, Fayga. Universos da arte. Rio de Janeiro: Campus, 1991.~~

PAZ, E. A. Pedagogia musical brasileira do século XX: metodologias e tendências. Brasília: MusiMed, 2000.

~~PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente. São Paulo: Senac, 2009.~~

~~PILLAR, Analice Dutra. A educação do olhar: no ensino das artes. Porto Alegre: Mediação, 2001.~~

SCHURMANN, E. F. A música como linguagem: uma abordagem histórica. São Paulo: Brasiliense, 1990.

TAVARES, Isis Moura. Linguagem da música. Curitiba: Ibpx, 2008.

~~TREVISAN, Armindo. Como apreciar a Arte. Porto Alegre: AGE, 2002.~~

~~WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 2001.~~

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – HABILITAÇÃO EM ARTES VISUAIS, PLÁSTICAS E CÊNICAS

Conteúdos Programáticos:

Planejamento. A Arte no contexto da Educação escolar. História da Arte Universal. História da Arte no Brasil. Arte contemporânea. Educação estética. Educação do Olhar. Ensino e aprendizagem em Artes. Linguagem visual. Teorias da cor. Círculo cromático. Cores primárias, secundárias e terciárias. Desenho. Desenho de perspectiva. Metodologia de ensino de Artes. Percepção visual. Arte na escola. Educação da cultura visual. Grafismo e plasticismo infantil. Mediação cultural. **A origem do teatro. Construção de personagens. O espaço cênico. Dramaturgia. O teatro brasileiro. Teatro e educação.**

Bibliografia Sugerida:

ALBERS, Joseph. A interação da cor. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

ARNHEIM, Rudolf. Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

BARBOSA, ANA MAE. A imagem no ensino da arte. São Paulo: Perspectiva, 2010.

BARROS, Lilian Ried Miller. A cor no processo criativo: Um estudo sobre a Bauhaus e a teoria de Goethe. São Paulo: Senac SP, 2006.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte. Brasília: MEC/SEF. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/arte.pdf>>.

CANTON, Katia. Retrato da arte moderna: uma história no Brasil e no Mundo Ocidental (1860-1960). São Paulo: Martins Fontes, 2002.

CAVALCANTI, Zelia (Coord.). Arte na sala de aula. Porto Alegre: Artmed, 1995.

DERDYK, Edith. Formas de pensar o desenho. São Paulo: Scipione, 1990.

Dondis, Donis. A Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

DÓRIA, Lilian Maria Fleury Teixeira. Linguagem do teatro. Curitiba: Editora Ibpx, 2009.

FABRÍCIO, A. C. Memórias de um aprendizado: processo de criação de texto de teatro com crianças. Edição do autor. Curitiba: [s.n.], 2004.

FERREIRA, Sueli (Org.). O ensino das artes: construindo caminhos. Campinas, SP: Papirus, 2006.

FUSARI, Maria R.; FERRAZ, Maria H. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez, 1992.

_____. Metodologia do ensino de arte. São Paulo: Cortez, 1993.

GOMBRICH, E. H. A história da arte. Rio de Janeiro: LTC, 1999.

GOMES, LUIZ CLAUDIO GONCALVES. COMPOSIÇÃO VISUAL. Curitiba: Do livro técnico, 2012.

IAVELBERG, ROSA. Para gostar de aprender arte. Porto Alegre: Artmed, 2003.

JANSON, H. W.; JANSON, Anthony F. Iniciação à História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

KOHL, Mary Ann F.; SOLGA, Kim. Descobrimos grandes artistas: a prática da arte para crianças. Porto Alegre: Artmed, 2001.

MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa; GUERRA, M. Terezinha Telles. Didática do ensino da arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998.

MEIRA, Marly Ribeiro. Filosofia da criação: reflexões sobre o sentido do sensível. Porto Alegre: Mediação, 2007.

OSTROWER, Fayga. Universos da arte. Rio de Janeiro: Campus, 1991.
PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente. São Paulo: Senac, 2009.
PILLAR, Analice Dutra. A educação do olhar: no ensino das artes. Porto Alegre: Mediação, 2001.
RODARI, G. Gramática da fantasia. São Paulo: Summus, 1982.
SLADE, P. O jogo dramático infantil. São Paulo: Summus, 1978.
TREVISAN, Armindo. Como apreciar a Arte. Porto Alegre: AGE, 2002.
WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Município de Alvorada-RS, em 05 de Maio de 2015.

Sergio Maciel Bertoldi
Prefeito Municipal

Registre-se e Publique-se
E Cumpra-se
