

**MUNICÍPIO DE CACHOEIRINHA / RS  
CONCURSO PÚBLICO  
EDITAL DE ABERTURA Nº 03/2016**

**AVISO Nº 07 – RESPOSTAS AOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS SOBRE O GABARITO  
PRELIMINAR DAS PROVAS OBJETIVAS**

O Prefeito do Município de Cachoeirinha/RS, no uso de suas atribuições legais, torna público, por este Aviso, o que segue:

1. Das respostas aos recursos administrativos sobre questões contestadas do gabarito preliminar das provas objetivas.

**CONHECIMENTOS GERAIS – CARGOS DE NÍVEL ESCOLAR SUPERIOR**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Questão 01 – Gabarito mantido**

A questão está clara ao que se pede.

**Questão 03 – Gabarito mantido**

As questões envolvem interpretação e compreensão do texto, logo, quando lemos “o desafio é envolver os comerciantes da região da Bela Vista para fazer a manutenção do local” (linhas 12 a 14), fica subentendido que é necessário, ainda realizar a manutenção do local.

**Questão 07 – Gabarito anulado**

Há duas respostas passíveis de serem consideradas corretas.

**Questão 08 – Gabarito mantido**

A questão II diz que a pesquisadora **tenta** (grifo nosso) responder aos três questionamentos.

**LEGISLAÇÃO**

**Questão 13 – Gabarito mantido**

O art. 21, § 2º da legislação em comento é a base legal da questão.

**Questão 15 – Gabarito mantido**

O termo educação está presente nos conteúdos programáticos do edital.

**Questão 17 – Gabarito alterado**

Pela legislação em comento, a idade correspondente é de até 14 (quatorze) anos de idade.

**Questão 19 – Gabarito mantido**

O art. 3º, II da legislação em tela (constante no enunciado) é a base legal da questão.

**RACIOCÍNIO LÓGICO**

**Questão 23 – Gabarito mantido**

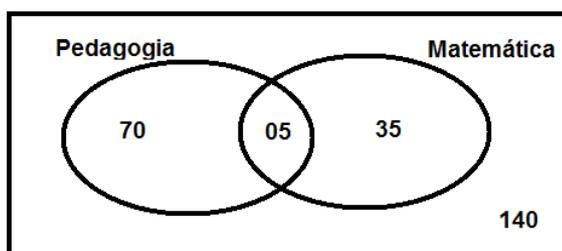
Segundo a teoria dos conjuntos e a teoria lógica, a proposição composta sobre os professores deste grupo “75 são formados em pedagogia, 40 são formados em matemática e 05 professores são formados em pedagogia e em matemática” implica nas três proposições simples seguintes:

- 75 são formados em pedagogia → Significa que o conjunto de professores formados em pedagogia contém 75 professores. Atenção, isto não significa que estes professores são formados

APENAS em pedagogia, para isto seria obrigatoriamente necessária a inclusão da palavra “apenas”, segundo a teoria dos conjuntos.

- 40 são formados em matemática → O conjunto de professores formados em matemática contém 40 professores. Novamente, não podemos dizer que estes professores são formados APENAS em matemática.
- 05 são formados em pedagogia e em matemática. → A interseção dos conjuntos de professores formados em pedagogia e em matemática contém 05 professores, segundo a teoria que consta no edital deste concurso.

A teoria dos conjuntos é clara e sem dupla interpretação quanto a estas definições. Então temos que, das três proposições acima, conclui-se que o Diagrama de Venn desta situação é representado por:



Portanto a alternativa correta é a expressa na letra E.

#### **Questão 25 – Gabarito mantido**

A questão fornece o número de computadores SEM defeito. Então, sabendo que a cada 7 computadores, 2 possuem defeito (pela razão do enunciado), temos que a cada 7 computadores, 5 não defeitos. Resolvemos então a seguinte regra de três para encontrar o número de computadores:

5 sem defeito --- 7 computadores

20 sem defeitos ---- x computadores

Logo,  $x = 28$  computadores. Alternativa B.

#### **Questão 29 – Gabarito mantido**

Em uma urna temos 70 bolas pretas e 30 brancas. Retirando-se 50 bolas pretas, ficarão 20 bolas pretas e 30 bolas brancas, o que corresponde ao fato de que o número de bolas pretas é 40% do número de bolas na urna (50 bolas). Portanto, a alternativa correta é a expressa na alternativa D.

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – CARGOS DE NÍVEL ESCOLAR SUPERIOR**

#### **PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL DAS SÉRIES INICIAIS**

##### **Questão 31 – Gabarito mantido**

O processo de aprendizagem da leitura e da escrita depende de duas formas distintas, mas que necessitam ser trabalhadas ao mesmo tempo: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO. A alfabetização é a aquisição do código da leitura e da escrita. O letramento é a utilização desta aquisição em práticas sociais de leitura e escrita. A questão está em acordo com a bibliografia utilizada e mencionada no enunciado (livro do Ministério da Educação – Alfabetização e Letramento: conceitos e relações, elaborado por Carmi Ferraz Santos e Márcia Mendonça).

##### **Questão 34 – Gabarito alterado**

Houve erro material de digitação do gabarito preliminar. Gabarito alterado para a alternativa “B”.

##### **Questão 46 – Gabarito mantido**

A bibliografia sugerida é apenas orientação de locais onde encontrar o conteúdo programático, não sendo um limitador de fonte de pesquisa, sendo de livre arbítrio da Banca Examinadora utilizar também outras referências bibliográficas na elaboração das questões das provas objetivas.

**Questão 50 – Gabarito mantido**

Na alternativa “E” a afirmação está correta, porém não está no nível do desenvolvimento Silábico. Na escrita da palavra “CAXORO” a criança já faz uma análise sonora dos fonemas, porém ainda não domina as normas ortográficas. Portanto a alternativa “E” se encontra no nível ALFABÉTICO, sendo a única alternativa que não se encaixa no nível silábico.

**PROFESSOR DE CIÊNCIAS**

**Questão 36 – Gabarito mantido**

Embora os vegetais do grupo dos Criptógamos (Briófitas e Pteridófitas) possuam centríolos, existem grupos animais como os nematoides que não possuem. Dessa forma, a afirmativa está incorreta, pois não é a totalidade dos vegetais e nem dos animais que possuem esta organela.

**Questão 44 – Gabarito mantido**

A solitária ou teníase é uma verminose provocada pelos parasitos *Taenia solium* ou *Taenia saginata*, que são vermes platelmintos da classe cestoda. A cisticercose também é uma doença provocada por esses parasitos, porém, ao contrário da teníase, que é causada pelos vermes adultos da *Taenia solium* ou *Taenia saginata*, a cisticercose é uma doença causada somente pela larva (cisticerco) da *Taenia solium*. Teníase e cisticercose são doenças completamente diferentes, com sintomas, ciclo de vida e tratamentos distintos. Dessa forma, a solitária não pode ser considerada uma doença transmitida pelo solo contaminado, pois ela é somente transmitida através da ingestão de carne contaminada.

**Questão 50 – Gabarito alterado**

No livro de Feliz Guatarri, de 1990, as três ecologias consideradas são a do meio ambiente, a das relações sociais e da subjetividade humana, alterando-se o gabarito para letra “E”.

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Questão 34 – Gabarito mantido**

A dança, como parte da cultura corporal de movimento e conteúdo da Educação Física escolar, pode ser agrupada a partir de diferentes manifestações existentes em categorias distintas de características comuns. O universo da dança é extenso, por isso, diferentes formas de classificação de dança podem ser vislumbradas, pode-se organizá-las a partir da quantidade de pessoas que dançam (solo, dupla, grupos) ou a partir do propósito (lúdicas, religiosas, bélicas, espetáculo, etc), entre outras formas destaca Kiounaris (2014). Assim, têm-se a seguinte classificação e exemplos, respectivamente:

- Dança criativa/ Dança expressiva: Expressão corporal, improvisação.
- Dança de salão: Nacionais - samba de gafieira, forró; internacionais - tango.
- Dança da cultura popular/ folclóricas: Nacionais - balaio, caranguejo, quadrilha; internacionais - hula hula/ Havaí, square dance/ EUA.
- Dança urbana: break dance, funk, locking, house dance.
- Dança circular: sagradas, folclóricas nacionais e internacionais, brincadeiras de roda.
- Dança clássica: balé clássico e suas fases: romântica, moderna e contemporânea.
- Dança moderna: dança expressiva, dança abstrata, dança concreta, dança experimental.
- Dança contemporânea: dança butoh, dança teatro e dança tecnológica.

A autora considera que outras possibilidades de classificação possam ser construídas, tendo em vista, o vasto universo da dança. Além disso, a dança faz parte dos conteúdos da Educação Física Escolar, e as referências do Edital n.º 03/2016, são sugeridas, devendo o candidato buscar outras para estudo, uma vez que, o campo de conhecimento da Educação Física é amplo.

**Questão 37 – Gabarito mantido**

Na Educação Física Escolar, deve-se minimamente "dar conta" da gama de conteúdos que compreendem a Cultura Corporal de Movimento, e oferecer aos alunos, práticas corporais [mesmo

que adaptadas] que possibilitem novas experiências, como as atividades na natureza, por exemplo. Para Franco, Cavasini e Darido (2014), o nó volta redonda com cotes é uma volta utilizada para prender uma corda em um tronco, árvore ou poste, quando a corda vai ficar sob tensão constante. É um nó de extrema utilidade em acampamentos pela facilidade de amarrar e desamarrar. É seguro quando submetido à tensão constante, enfraquecendo pouco a corda. Por exemplo, se você quiser esticar um cabo entre duas árvores, você pode usar o Volta Redonda com Dois Cotes em ambas as pontas. Por outro lado, você pode optar por fazer o Volta do Fiel na primeira árvore e, ao esticar a corda, fazer o volta redonda com cotes na segunda árvore, pois, para repetir o volta fiel não é tão fácil quando a corda está sob tensão. O nó é frequentemente usado nestas situações, por exemplo, ao construir uma tiroleza, quando a corda ficará submetida a uma grande tensão, e estamos com várias pessoas puxando a corda para deixá-la bem tensionada. As pessoas que estão puxando a corda podem todas juntas dar as voltas necessárias numa árvore, já segurando muita tensão, ficando para uma pessoa finalizar com dois cotes. Três cotes são desnecessários, a não ser que a corda seja de nylon que escorrega. Além disso, as práticas corporais na natureza fazem parte dos conteúdos da Educação Física Escolar, e as referências do Edital n.º 03/2016, são sugeridas, devendo o candidato buscar outras para estudo, uma vez que, o campo de conhecimento da Educação Física é amplo.

#### **Questão 42 – Gabarito mantido**

De acordo com Achour Jr. (2002), o músculo romboide maior e romboide menor atuam conjuntamente na adução (retração) da escápula. Na contração, fazem rotação medial, elevação e estabilização da escápula. Na presença de encurtamento, aduzem e elevam as escápulas. No alongamento, fazem a abdução e abaixamento da escápula. Além disso, o enunciado da questão, não refere-se "apenas" a estes dois músculos, mas sim, "conjuntamente", quer dizer que há outros que também colaboram para a realização de tais movimentos, mas, sendo estes dois, os principais.

#### **Questão 43 – Gabarito mantido**

Kiouranis (2014), aborda os aspectos da dança da seguinte forma: Aspectos do corpo dançante: o corpo se conhece, expressa-se e dança: conhecimento do corpo e suas funções; relações de peso e equilíbrio corporais; expressão corporal; formas de locomoção, deslocamento e orientação no espaço; mudanças de velocidade, de tempo, de ritmo; desenho do corpo no espaço; apoio e planos corporais (alto, médio e baixo). Aspectos rítmicos e de movimento: o corpo identifica o ritmo, movimenta-se e dança: coordenação do movimento com o ritmo musical; sensibilidade auditiva; noção espaço/tempo ligada ao estímulo musical e ao silêncio; qualidade do movimento (ritmo, velocidade, intensidade e fluidez) a partir de músicas da cultura ou da mídia; brincadeiras cantadas; atividades rítmicas. Aspectos do corpo dançante em grupo: o corpo reconhece, respeita e dança com o outro: percepção do ritmo do outro; respeito às diferenças; comunicação e integração na dança a partir de gestos e movimentos; reconhecimento e exploração do espaço em duplas, trios, etc; comunicação e integração com os outros a partir de gestos e movimentos; criação de movimentos em grupo; observação e reconhecimento dos corpos (outros) no espaço e distinção das qualidades individuais de movimento. Aspectos de improvisação e criação: o corpo improvisa e cria a dança: experimentação, investigação e utilização de diferentes estímulos para improvisação; criação de movimentos; criação e exploração de instrumentos musicais. Aspectos coreográficos: o corpo se apresenta: princípios básicos para construção de desenhos coreográficos; memorização e criação de sequências coreográficas; noção de simultaneidade; sequência e alternância na criação de pequenas coreografias; organização e seleção de movimentos; utilização de recursos coreográficos (rondó, improvisação); apresentação de coreografias. Aspectos contextuais da dança: o corpo conhece, valoriza e experimenta as danças: apreciação, experimentação e valorização de diferentes estilos de dança: danças populares/folclóricas, danças urbanas, danças de salão, história das danças; diversidade da dança e seus diferenciados ritmos; dança e indústria cultural; diferentes formas de ritmos e expressões culturais em dança; aspectos estéticos das danças. Além disso, a dança faz parte dos conteúdos da Educação Física Escolar, e as referências do Edital n.º 03/2016, são sugeridas, devendo o candidato buscar outras para estudo, uma vez que, o campo de conhecimento da Educação Física é amplo.

### **PROFESSOR DE HISTÓRIA**

#### **Questão 39 – Gabarito mantido**

A alternativa apontada como correta está de acordo com o que é preconizado em bibliografias indicadas no edital do concurso, e, portanto, atinente à temática em questão.

#### **Questão 43 – Gabarito mantido**

A alternativa apontada como correta está de acordo com o que é preconizado em bibliografias indicadas no edital do concurso, e, portanto, atinente à temática em questão.

### **PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA**

#### **Questão 37 – Gabarito mantido**

As alternativas indicam a linha em que a palavra a ser analisada se encontra no texto. A palavra “to” (l. 08) encontrada na alternativa C é uma preposição; no entanto, a palavra “to” encontrada na alternativa B não o é. A palavra “to” pode ser preposição, advérbio ou marcador de infinitivo. Na linha 10, a palavra “to” em questão é um marcador de infinitivo, pois está seguida por uma forma verbal.

#### **Questão 38 – Gabarito anulado**

Há duas respostas corretas. A alternativa C também apresenta 3 verbos em sua simple past form.

#### **Questão 39 – Gabarito mantido**

A única alternativa correta é a alternativa B. Para que a fosse possível usar a expressão “a little” seria necessário mudar a forma do substantivo “concerns” colocando-o no singular e haveria mudança de significado.

#### **Questão 40 – Gabarito anulado**

Houve erro material de digitação.

#### **Questão 41 – Gabarito mantido**

Os termos “bilingual” e “multilingual” são usados de forma similar no texto, ou seja, em oposição ao adjetivo monolingual.

#### **Questão 44 – Gabarito anulado**

Houve erro material de digitação.

#### **Questão 46 – Gabarito mantido**

Os termos “information” e “baggage” contidos na alternativa B são sempre usados como incontáveis. O termo “view” contido na alternativa A, no entanto, é contável, podendo ser usado como incontável em raras ocasiões.

#### **Questão 49 – Gabarito anulado**

Houve erro material de digitação.

#### **Questão 50 – Gabarito mantido**

A questão está clara ao que pede.

### **PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **Questão 31 – Gabarito mantido**

O verbo lembrar, no contexto em que se insere, não exige preposição. Ademais, a questão contempla o preenchimento de TODAS as lacunas, as quais devem estar corretas.

**Questão 37 – Gabarito mantido**

O enunciado é claro ao expressar qual o fenômeno fonético em questão, inclusive apresentando um exemplo etimológico. Tal fenômeno se manifesta no vocábulo “friolento”, em que há, na oralidade, a troca da consoante r por l – a forma correta é “frioento”.

**Questão 38 – Gabarito anulado**

A forma verbal “politicar”, embora tenha uma frequência praticamente nula de uso tanto oral quanto escrito em todos os países lusófonos (ver *corpora* lexicográficos da língua portuguesa), é uma forma plausível, presente em alguns dicionários.

**Questão 39 – Gabarito mantido**

Porquanto não é uma palavra que possa substituir um conetivo adversativo porque seus valores semânticos são completamente distintos.

**Questão 44 – Gabarito mantido**

O enunciado não apresenta a palavra “respectivamente”, por isso a ordem em que se encontra o dígrafo e o encontro consonantal na palavra não importa. A letra *h*, quando em início de palavra, apresenta um valor meramente etimológico e nada altera na sua fonética. Os dígrafos consonantais com a letra *h*, de acordo com as gramáticas consagradas da língua portuguesa (ver Domingos P. Cegalla), são apenas *ch*, *nh* e *lh*, em que o valor fonético da consoante principal é alterado. Ademais, a Gramática Prática, do autor Ernani Terra, não consta da bibliografia disposta no edital.

**Questão 48 – Gabarito mantido**

“Conetivo” e “conectivo” tratam-se do mesmo elemento. Verificar o Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa, da Academia Brasileira de Letras.

**Questão 49 – Gabarito mantido**

Há erro de pontuação em *Inclusive, nossos antepassados, que herdaram tais elementos linguísticos de seus pais; já sabiam pré-rotular esses signos*. Além do mais, há erro de fragmentação frasal na alternativa II.

**Questão 50 – Gabarito mantido**

Na palavra “daquilo”, a letra *u* não é um segmento fônico, mas pertence a um dígrafo.

**PROFESSOR DE MATEMÁTICA**

**Questão 39 – Gabarito mantido**

Análise dos itens:

I)  $\log_{0,5} 2$  → Calculando os logaritmos separadamente temos que o primeiro logaritmo vale -3 e o segundo logaritmo vale -1 o que implicaria em dizer que -3 é menor do que -1, o que é VERDADEIRO.

II) Verdadeira. Temos que  $\log 2/(3.5) = \log 2 - (\log 3 + \log 5) = \log 2 - \log 3 - \log 5$ .

III) Falsa, pois o logaritmo da desigualdade  $> 0$  é igual a -2, o que é menor do que 0.

Portanto, apenas I e II estão corretas. Alternativa D.

**Município de Cachoeirinha/RS, 24 de Maio de 2016.**

**Luiz Vicente da Cunha Pires**  
**Prefeito**  
**Município de Cachoeirinha/RS**