

**MUNICÍPIO DE RONDINHA/RS
CONCURSO PÚBLICO
EDITAL DE ABERTURA Nº 01/2019**

**AVISO Nº 06 - RESPOSTAS AOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS DO GABARITO PRELIMINAR
DAS PROVAS OBJETIVAS**

O Prefeito do Município de Rondinha/RS, no uso de suas atribuições legais, torna público, por este Aviso, o que segue:

**1. DAS RESPOSTAS AOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS DO GABARITO PRELIMINAR DAS
PROVAS OBJETIVAS.**

**CONHECIMENTOS GERAIS – CARGOS PÚBLICOS DE NÍVEL ESCOLAR SUPERIOR
INCOMPLETO E COMPLETO**

LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 05 – Gabarito mantido.

A resposta para a pergunta II não é encontrada no texto. No sexto parágrafo, temos apenas a quantidade de óbitos ocorridos no Brasil em 2011.

LEGISLAÇÃO

Questão 16 – Gabarito mantido.

O enunciado é claro ao dispor sobre os Direitos e Garantias Fundamentais, que estão previstos na Constituição Federal e constam expressamente no Edital.

Questão 20 – Gabarito mantido.

O gabarito está em conformidade com o disposto nos arts. 75, 78 e 80 do Regime Jurídico dos Servidores Públicos de Rondinha (Lei Municipal 1.677/2002).

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS POR CARGO PÚBLICO

MOTORISTA

Questão 36 – Gabarito mantido.

Segue disposto no art. 152, do Código de Trânsito Brasileiro (CTB):

“Art. 152. O exame de direção veicular será realizado perante comissão integrada por 3 (três) membros designados pelo dirigente do órgão executivo local de trânsito.” O CTB menciona que serão 3 (três) membros, então as alternativas “A”, “C”, “D” e “E” estão incorretas, restando a única alternativa correta a letra “B”. Além disso, o CTB menciona que serão três membros não fazendo nenhuma menção de que os três ficarão dentro do veículo quando da realização da prova prática.

CIRURGIÃO DENTISTA

Questão 37 – Gabarito mantido.

O conteúdo da questão localiza-se dentre os conteúdos relacionados com a especialidade de Odontopediatria, e está disposto na bibliografia sugerida no presente edital: GUEDES-PINTO, A. C. Odontopediatria - 9. ed. - Rio de Janeiro: Santos, 2017, no capítulo 47, página 762.

PROFESSOR DE ARTES

Questão 31 – Gabarito mantido.

A afirmação “I” está correta, pois “a BNCC indica que as decisões pedagógicas devem estar orientadas para o desenvolvimento de competências”.

A afirmação “II” está incorreta, pois essas decisões devem ser orientadas “Por meio da indicação clara do que os alunos devem ‘saber’ (considerando a constituição de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores) e, sobretudo, do que devem ‘saber fazer’ (considerando a mobilização desses conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho) (...)”.

A afirmação “III” está correta, pois “A BNCC assume seu compromisso com a educação integral, que rompe com as visões tradicionais sem apenas o aspecto cognitivo ou apenas o dimensão intelectual ou apenas a dimensão afetiva, considerando o aluno como sujeito de aprendizagem e propiciando acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno nas suas diversidades e singularidades”.

A afirmação “IV” está incorreta, pois a BNCC afirma que “independentemente da duração da jornada escolar, o conceito de educação integral com o qual a BNCC está comprometida se refere à construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes e, também, com os desafios da sociedade contemporânea”.

Questão 32 – Gabarito anulado.

Houve erro material de digitação na alternativa D, ocasionando em duas alternativas passíveis de ser consideradas incorretas.

Questão 33 – Gabarito mantido.

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular a afirmação “I” está correta, pois “os processos de investigação e produção artística da dança centram-se naquilo que ocorre no e pelo corpo, discutindo e significando relações entre corporeidade e produção estética”; a afirmação “II” está correta, pois segundo a EF15AR10, nas instruções da BNCC para o ensino de Arte do 1º ao 5º ano “(...) se pode levar os alunos a experimentarem diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado”; a afirmação “III” está correta, pois segundo a EF69AR13, nas instruções da BNCC para o ensino de Arte do 6º ao 9º ano pode-se “investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo”; a afirmação “IV” está correta, pois segundo a EF69AR14, nos processos de criação se pode “analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para apresentação cênica e composição coreográfica”.

Assim sendo, todas as afirmativas estão corretas, ou seja, os termos não mencionados na afirmativa III não a tornam incorreta.

Questão 36 – Gabarito mantido.

A alternativa “A” está incorreta: “quase sempre, contudo, as linhas são suficientemente perfeitas, para indicar o que o desenho, se supõe, deva parecer, particularmente para o observador que compara muitos desenhos do mesmo tipo. Além, disso, já em tenra idade a imprecisão inicial do traço cede lugar a uma exatidão que é mais do que suficiente para mostrar o que a criança pretende fazer. A alternativa “B” está incorreta, pois “as crianças observam com uma agudeza que faz os adultos ficarem envergonhados; e ninguém que já viu a expressão de fascinante ansiedade em seus olhos ou a intensa concentração com que desenham ou pintam aceitará a explicação baseada na negligência ou indiferença”. A alternativa “C” está incorreta, pois “há então explicações que são pouco mais que jogo de palavras, como a afirmação de que os desenhos infantis são como são não por serem cópias, mas “símbolos” das coisas reais. (...) Não é possível dizer se tal afirmação é certa, errada ou se não se trata de uma teoria”. A alternativa “D” está incorreta, pois “as crianças e os primitivos desenham generalidades e forma não projetiva precisamente porque desenham o que veem. Mas isso não é uma resposta completa. Sem dúvida, as crianças veem mais do que desenham. (...) As razões devem estar na natureza e função da representação pictórica”. A alternativa “E” está correta, pois todas as três afirmações estão incorretas.

Questão 37 – Gabarito mantido.

A questão é clara no que se pede, não apresentando nenhum prejuízo em sua interpretação e resolução. Conforme o item 7.1.7 do edital, a bibliografia sugerida é apenas orientação de locais onde encontrar o conteúdo programático, não sendo um limitador de fonte de pesquisa, sendo de livre arbítrio da Banca Examinadora utilizar também outra referência bibliográfica na elaboração das questões objetivas. Ademais, as obras referidas não apresentam divergências sobre o tema. Assim sendo, a alternativa correta é a letra “B”, que considera as afirmações I, II e III corretas.

Questão 40 – Gabarito anulado.

Na afirmativa III, a troca da palavra “hemisfério” por “lado” pode induzir à ambigüidade.

Município de Rondinha / RS, 11 de Novembro de 2019.

ALDOMIR LUIZ CANTONI
Prefeito Municipal em Exercício

REGISTRE-SE E PUBLIQUE-SE:

Jonatan Di Domenico
Secretário Municipal de Administração