

**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PATRIMÔNIO
EQUIPE DE CONCURSOS - USI/DSP/SMAP**

EDITAL 101/2024

**CONCURSOS PÚBLICOS Nº 796 A 799 – MONITOR, ANALISTA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E
COMUNICAÇÃO, FISIOTERAPEUTA E NUTRICIONISTA**

Processo nº 24.0.000112215-7

ANEXO ÚNICO – RETOMADA DO CRONOGRAMA ESTIMADO DE EXECUÇÃO

1. Os períodos estabelecidos neste cronograma, inclusive as datas das provas, poderão ser alterados durante o Concurso Público, sem prejuízo das orientações e ditames deste Edital.

| PROCEDIMENTOS | DATAS |
|--|-----------------|
| Publicação de Edital sobre Composição e Qualificação da Banca Examinadora das Provas Objetivas e de divulgação do local e horário das Provas Objetivas | 31/01/25 |
| Data provável para aplicação das Provas Objetivas | 16/02/25 |
| Período para comprovação da identidade devido coleta de impressão digital nas Provas Objetivas (para os casos onde houver necessidade de coleta de digital, conforme rege o item 6.5.16 deste Edital) | 17 a 26/02/25 |
| Publicação de Edital com os gabaritos preliminares das Provas Objetivas | 18/02/25 |
| Ato público para abertura do lacre dos envelopes das grades de respostas das Provas Objetivas, para leitura óptica, na Sede da Fundação La Salle às 9 horas | 19/02/25 |
| Período de recebimento de recursos administrativos dos gabaritos preliminares das Provas Objetivas | 19 a 21/02/25 |
| Publicação de Edital com os gabaritos definitivos das Provas Objetivas, com as respostas dos recursos administrativos sobre questões contestadas sobre o gabarito preliminar das Provas Objetivas, as notas preliminares e as grades de respostas das Provas Objetivas | 11/03/25 |
| Período de recebimento de recursos administrativos das notas preliminares das Provas Objetivas | 12 a 14/03/25 |
| Publicação de Edital das notas definitivas das Provas Objetivas e da nota informativa do sorteio público, caso necessário | 21/03/25 |
| Realização de sorteio público, caso necessário | 26/03/25 |
| Publicação da Homologação do Resultado Final | 02/04/25 |